

Stimmungslos dagegen und somit unmodern waren die beiden Theaternovitäten, die das neue Jahr uns gebracht hat. Für die eine ist übrigens noch das alte Jahr verantwortlich zu machen. Sie erschien am Sylvesteraudabend im Schauspielhause und wurde abgelehnt. „Der Deputirte“ nennt sich dieser Schwank von Max Malben. Im ersten Akt erfreuen mancherlei hübsche Lustspielanlässe in der Charakteristik der Personen und der Schürzung der Handlung. Die folgenden Akte aber bringen nur Wiederholungen, die Erfindung des Verfassers stockt und eine ziemlich plumpe Verspottung des Parlamentarismus erhöht keineswegs den Werth des Stückes —



russisches Zollabkommen dem positiven Abschluß nahe sei. Wir sind in der späten Stunde, wo uns diese Mittheilung zugeht, völlig außer Stande, eine Kontrolle zu üben und möchten nur als unsere subjektive Meinung aussprechen, daß die Meldung die nämlichen Zweifel rechtfertigt wie alle ihre Vorgängerinnen. Aber die Thatsache, daß solche Behauptungen von ersten Stellen ausgehen, ist allerdings gegeben. Vielleicht liegt wieder einmal ein, diesmal besonders krasses Mandöver von russischer interessirter Seite vor. Die Finanziers, die die Zollabschlußgerüchte weiter verbreiten, haben jedenfalls mit Petersburg enge Beziehungen.

— Zur Militärvorlage wird der „Vib. Kor.“ aus Baden geschrieben:

„Wie wir vorausgesehen — und es war das kein Kunststück — so ist es gekommen; unsere Nationalliberalen sind bereits bei dem Za für die Militärvorlage angelangt und ihr Hauptorgan die „Badische Landeszeitung“ druckt schon offiziöse Zustimmungskartell unter dem Schein des eigenen Nachwerks nach. Es wird bald noch besser kommen, wenn sich die Zeichen für die Reichstagsauflösung zu mehrern beginnen. Man hofft, unter denselben oder ähnlichen Zeichen wie 1887 bessere Wahlgewinne zu machen als 1890 und schlechter als 1890 kann es doch für die Nationalliberalen in Baden nicht kommen. Den Ultramontanen traut man, und dies thun allerdings auch wir, nicht zu, daß sie Alle mit Herrn Lieber gehen werden; es ist vielmehr eine Spaltung derselben in zwei Lager zu erwarten, je nach den Wahlbezirken. In sicheren Bezirken wird man bei der unbedingten Gegnerschaft gegen die Militärvorlage beharren; in anderen, minder sicheren, wird man es machen, wie der nationalliberale „Führer“ Warbe es bereits gemacht hat, man wird sich zunächst um bestimmte Stellungnahme herumdrücken und bei Neuwahlen den vermeintlichen Ansichten der Mehrheit und den Agitationskünften der Gegner Rechnung tragen. Die Nationalliberalen hoffen nicht nur wieder mit Kriegsfurcht Siege bei den Wahlen zu erreichen, sondern sind auch bereits so weit gekommen, daß sie auch beim neuen Kurs sich beliebt zu machen gedenken. Ihre Hoffnungen dürften aber trügerisch sein, denn das Mittel von 1887 zieht doch wohl nicht wieder und inzwischen ist ein neuer Faktor entstanden, die vereinigten Freisinnigen und Demokraten. Das liberale Volk ist inzwischen wesentlich aufgeklärt worden und man vermag nur eine verschwindende Minderheit noch mit Franzosenfurcht in das Lager der Bewilligungsbefürworter zu jagen. Die Wahlkämpfe werden aber trotzdem sehr heftige werden und in vielen Bezirken eine größere Zahl von Kandidaten auftreten, als früher, namentlich auch wohl Antisemiten, deren Wähler entgegen aber lediglich den ehemaligen Kartellgenossen.

**Ans. Schlesien.** 6. Jan. Der Fall des Pastor Biegler ist, wie aus Breslau gemeldet wird, vom Berliner Kirchenrath, der höchsten in Frage kommenden Instanz, dahin entschieden, daß der Pastor Biegler in Vliegitz wegen des seiner Zeit in Breslau gehaltenen Vortrags über Egidius „Ernstes Gedanken“ einen Verweis erhielt, dagegen wurde in seinen gedruckten Vorträgen über den „historischen Christus“ nichts offiziell Mißgenüßendes gefunden. Gegenständlichen Nachrichten gegenüber wird versichert, daß hiermit die Angelegenheit amtlich erledigt ist.

**Zur Bergarbeiter-Bewegung.**

**Bochum.** 6. Jan. Der Vorsitzende des Bergarbeiter-Verbandes Schröder fordert in einem heute veröffentlichten Aufruf die Bergleute zur moralischen und materiellen Unterstützung der Streikenden im Saarrevier auf.

**Essen a. Ruhr.** 6. Jan. In der heute Vormittag hier abgehaltenen von etwa 700 Personen besuchten Bergarbeiter-Versammlung wurde folgende Resolution angenommen: Die Versammlung ist der Meinung, daß die Bergleute im Saarrevier Grund genug zum Streik hatten und volle Berechtigung zu demselben, wenn ihnen solche auch von den kapitalistischen Zeitungen abgesprochen wird. Vor Fassung weiterer Beschlüsse sollen die Beschlüsse der heute in anderen Revieren stattfindenden Versammlungen abgewartet werden. Ein Komitee soll die Entscheidung erfordern und eine Versammlung zur definitiven Beschlüßfassung anberaumen. Diese Versammlung soll am nächsten Sonntag stattfinden.

**Saarbrücken.** 6. Jan. (Ausführlichere Meldung.) Aus Bildstock d. 6. d. wird gemeldet: Heute Nacht 1 Uhr wurden an dem Hause des nichtstreichenden Bergmanns Michel Schichtel hier selbst sämtliche Fenster eingeworfen und zwei Gewehrshülsen in die Stube gefeuert. Verletzt wurde Niemand, die Thäter sind nicht ermittelt. In Neunkirchen wurden gestern Abend gegen 7 Uhr auf dem Marktplatz die Fenster und die Fensterrahmen in der

Wohnung des Redakteurs der „Saar- und Blieszeitung“ durch eine Pulverexplosion zerstört. Gestern fanden auf dem Bildstock zwei Frauen-Versammlungen statt, diejenige am Vormittag war von etwa 2000 Frauen besucht. Die Versammlung dauerte von 10 bis 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Die Männer mußten größtentheils wegen Mangels an Platz den Saal verlassen. Es sprachen mehrere Frauen, welche sämtlich mit einem Hoch auf Warten und Müller schloßen und im Allgemeinen hervorhoben, daß die Männer Recht hätten, wenn sie streikten; der Hunger hätte sie dazu getrieben, die paar Groschen, welche die Bergleute nach Hause gebracht hätten, reichen kaum für den nothdürftigen Lebensunterhalt aus, die hohen Steuern könnten davon nicht mehr bezahlt werden. Diejenigen Frauen, deren Männer noch nicht streikten, sollten in diese letzteren so lange dringen, bis sie ebenfalls die Arbeit niederlegten. Thome machte bekannt, daß gestern ein Komitee des Zentralausschusses den Vandrath in Saarbrücken gebeten habe, als Vermittler mit der Bergbehörde zu unterhandeln. Derselbe habe aber abgelehnt. Man würde sich jetzt an den Regierungspräsidenten und, wenn dieser ebenfalls ablehne, an den Oberpräsidenten wenden. Sollte auch dies erfolglos bleiben, so würden die Bergleute doch aushalten, bis ihre Wünsche sämtlich erfüllt seien. Internationale Hilfe stände hinter ihnen. Muth und Ausdauer helfe zum Siege. Alle hätten nun gehört, wie sich die Frauen, die Internationale und auch die Bauern zu den Streikenden stellten, deshalb sei die größte Einigkeit nöthig. Zum Schluß sang die Versammlung: „Glück auf! Kameraden, durch Nacht zum Licht!“ Die Nachmittagsversammlung dauerte von 2 bis 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr und war von etwa 1500 Frauen besucht. Rechtsanwalt Heyder machte bekannt, daß der Oberpräsident eine Audienz bewilligt habe, und daß morgen eine Deputation nach Koblenz gehen werde. Warten werde wohl bald wieder bei ihnen sein.

**Lokales.**

**Böfen.** 7. Januar.

**\* Polytechnische Gesellschaft.** In der am 3. Dezember 1892 stattgehabten Sitzung der Polytechnischen Gesellschaft wurden in Betreff der Gründung eines Vereinshauses noch einige bemerkenswerthe Mittheilungen gemacht. Als Grundfonds für den eventuellen Bau des Vereinshauses wären im Ganzen 28 000 M. bis jetzt gesichert. Nach Aufnahme neuer Mitglieder hält Herr Stadt-Baumeister Braunert seinen angekündigten Vortrag über die Kläranlage in Frankfurt a. M. Der Vortragende erläuterte zunächst nach einer gegebenen Skizze das in seinen Hauptlinien bestehende Kanalnetz. Für die Entwässerung der Stadt Frankfurt a. M. sind an jedem Main-Ufer zwei selbständig entwickelte Abfangsysteme (Berg- und Thalssystem) angelegt, die sich zu zwei parallel zum Main laufenden, 4,5 Kilometer langen Thalwasser-Haupt-Ausläßkanälen vereinigen und bei Niederrad in die am linken Mainufer gelegene Klärbedenanlage ergießen. Die Hauptkanäle sind im Allgemeinen in der Richtung des schwächeren Gefälles parallel zum Main angelegt, während die sich dem Straßenallgemeinment möglichst anschmiegenden Nebenanäle nach der stärkeren Gefälßrichtung rechtwinklig zum Main ihre Anlage erhalten haben. Das gewählte Abfangsystem erweist sich namentlich mit Rücksicht auf die Erweiterung und den Ausbau an der Peripherie des Stadtgebietes als äußerst zweckmäßig, da der Anschluß von Neben- und Abfangkanälen an das Gesamtnetz an jeder Stelle ohne große Kosten möglich und schnell ausführbar ist. Die hochgelegenen, hochwasserfreien Stadtviertel an beiden Ufern des Mains werden durch je ein oberes oder Bergsystem entwässert, deren Hauptstiele in die beiden Thalwasser-Haupt-Ausläßkanäle eingeführt und mit einem Regen- bzw. Nothauslaß versehen sind. Die Scheidung zwischen dem oberen und unteren Systeme findet bei einer Terrainschöpfung von 3 Meter über Hochwasser statt. Also das ganze übrige Stadtgebiet, welches unter 3 Meter über Hochwasser liegt, wird von dem unteren oder Thalssystem aufgenommen, bei dem sich wegen der Tiefenlage des von ihm begrenzten Stadtgebietes bei Hochwasser eine künstliche Tiefhaltung des Kanalwasserpiegels als nothwendig ergab, weshalb auch die Hauptausläßkanäle zur Ermöglichung einer tieferen Vorfluth auf eine so große Länge von 4,5 Kilometer mainabwärts geführt werden mußten. In Folge der höheren Lage des Grundwassers über den Kanalwasserpiegel, wird es demselben durch die vorhandene Druchhöhe ermöglicht, durch die Poren der Kanalwände zu dringen und verhindert auf diese Weise durch seinen Gegendruck den Austritt des Kanalwassers auf demselben Wege. Zur Reinigung und Entwässerung der Stadt ist das vollständige Schwemmsystem zur Ausführung gelangt. Das Kanalnetz führt also die menschlichen Exkremente, allen schwemmbareren Unrath sowie auch alle Regen-, Grund- und Brauchwasser ab, die auf eine erst in jüngster Zeit erlassene Anordnung hin noch geklärt werden müssen, bevor sie in den Main abfließen. Der Ausmündungskanal besteht aus einem höl-

zernen Rohre, das unter einem schiefen Winkel we in den Strom hinausgeführt und mit seiner Oberkante in Höhe der Flußsohle gelegt ist. Durch diese Anordnung ist der in sanitärer Hinsicht äußerst wichtige Zweck erreicht worden, daß eines Theils ein Stagniren der ablaufenden Schmutzwässer an der Ausmündungsstelle nicht erfolgen kann, da sie von der in der Mitte des Flusses herrschenden stärksten Strömung mit fortgerissen und dadurch sofort verdünnt werden, sowie andererseits das Zurücktreiben der Kanalwässer durch den Wind in die Straßen verhindert wird. Bevor die Kanalwässer in diesen Ausmündungskanal eintreten, haben sie erst das vor Kurzem neu angelegte Klärbeden zu passieren, das nach dem Prinzip der Flachebeden mit dauerndem Betriebe gebaut, und dessen Erweiterung auf das Dreifache seiner jetzigen Größe vorgeesehen ist. Die Anlage besteht gegenwärtig aus vier parallel zum Main gerichteten Beden von je 80 Meter Länge und 6 Meter Breite. In ihrer späteren Vollendung sollen im Ganzen 12 solcher Beden in Funktion treten. Die Kanalwässer werden der Kläranlage durch die beiden Hauptausläßkanäle mit einer Geschwindigkeit von 40–50 Centimeter zugeführt. Zwei Nothausläßkanäle, die sich wieder zu einem einzigen vereinigen, vermitteln den direkten Ablauf der Kanalwässer in das Ausmündungskanal, sobald der Zufluß die Leistungsfähigkeit des Klärbedens übersteigt. Es ist alsdann bereits eine ausreichende Verdünnung der Abwässer eingetreten, so daß von ihrer Klärung im Beden selbst abgesehen werden kann. Ehe die Kanalwässer in die Beden selbst gelangen, haben sie zuerst einen Sandfang, der die groben Sinkstoffe zurückhält, dann eine Eintauchplatte, an der sich die Schwimmstoffe abheben und eine viertheilige Siebkammer, deren Abtheilungen einzeln abgesperrt und gereinigt werden können, zu passieren. Hierauf treten sie in die Mischkammer ein, in der ihnen die aus dem Maschinenhause durch Steigutrobleitungen zugeführten Chemikalien unter Anwendung zweckentsprechender Mischapparate, zuerst die Thonerde, dann die Kalkmilch zugelegt werden. Aus der Mischkammer fließen sie in die an der Mündung angelegte Zuleitungsgallerie. Ihre Geschwindigkeit ist nunmehr schon bis auf 3 Centimeter herabgesunken, was die durch chemische Einwirkung noch beförderte und erhebliche Schlammabhebung bereits sicher erkennen läßt. Durch fahrbare Bagger oberhalb der Zuleitungsgallerie wird der größtentheils zu Boden gesunkene Schlamm, ohne den Betrieb zu unterbrechen, herausgeschafft. Die weitere Klärung erfolgt nun in den einzelnen Beden selbst, in die die noch nicht genügend geklärten Abwässer durch absperrbare, unter Wasser liegende Schützen mit nur noch einer Geschwindigkeit von 5 Millim. abfließen. Jedes Klärbeden faßt 1100 Kubikmeter, was ungefähr <sup>1</sup>/<sub>4</sub> des Tagesdurchflusses ausmacht, so daß die Klärungszeit im Beden für das obige Abwasserquantum auf 6 Stunden zu bemessen ist. Die 4 Klärbeden zusammen sind demnach im Stande einen normalen Zufluß von 18 000 Kubikmetern in einem Tage (1,20 für ein Kopf und Tag) und bei Regenwetter 36 000 Kubikmeter zu bewältigen, wobei selbstredend die Durchflußgeschwindigkeit von vier Millimetern an entsprechend zunimmt. Bei einem Zuflusse von mehr als 36 000 Kubikmeter macht man von den Nothausläßkanälen Gebrauch. Ueberdeckt sind die Klärbeden mit Backstein-Rupplengewölben auf Gurtbogen. Die Wassertiefe beträgt an der Zuleitungsgallerie 2 Meter und am Auslaufe, wo das geklärte Wasser mit einer Geschwindigkeit von 3 Millim. über ein Ablaufwehr mit nur 3 Centimeter Strahlhöhe in die Ableitungsgallerie fließt, 3 Meter. Durch die außerordentlich langsame Bewegung in den Klärbeden und durch die Beimischung von Chemikalien werden die in dem Kanalwasser enthaltenen schädlichen Bestandtheile bis zu dem verlangten Klärungsgrade gefällt. Die Beden haben eine ausreichende Tiefe, so daß eine künstliche Hebung der Kanalwässer nicht nothwendig ist. Diese fließen mit natürlichem Gefälle in die Beden und am unteren Auslaufe durch das Ausmündungssiel in den Main. Nur bei Hochwasser ist der Ablauf gesperrt; in diesem Falle wird das geklärte Wasser durch Pumpen im Maschinenhause in den Main gehoben. Mit Rücksicht auf die große Empfindlichkeit der Strömung gegen Temperatur-Unterschiede zwischen dem Wasserspiegel und der Klärbedensohle ist am Auslaufe noch eine besondere Vorrichtung getroffen. Durch eine daselbst angebrachte Eintauchplatte kann man im Sommer die untere, im Winter die obere Wasserschicht als die am längsten im Beden zurückgehaltene und am besten gereinigte ablassen. Ist nun ein Beden so lange im Betriebe gewesen, daß seine Reinigung erfolgen muß, was in der Regel wöchentlich einmal erforderlich ist, so wird dasselbe durch Verschluss der Schieber an beiden Gallerien außer Funktion gesetzt. Die oberste Wasserschicht wird dann durch den 300 mm Oberwasser-Abschlußschieber in den Ablaufkanal zum Abfluß gebracht bis zum Ausgleich mit dem Main-Wasserspiegel. Hierauf wird auch dieser Schieber geschlossen und das geklärte Wasser, von oben anfangend, schichtenweise durch einen „Etagehschieber“ in einen unterhalb der Ableitungsgallerie angelegten Entleerungs-

es handelt sich wohl um eine Erstlingsarbeit. Das Publikum war im Recht, als es dieses Stück ablehnte, aber man kann der Leitung des Schauspielhauses keinen Vorwurf aus der Annahme dieses Schwantes machen. Es verdient viel mehr Dank und Anerkennung, die Arbeit eines jungen Autors anzunehmen und ihm Gelegenheit zur Erprobung seiner Kräfte zu geben, als immer wieder die Herren Schönthan, Moser und Co. zu Wort kommen zu lassen, die nichts gelernt und leider auch nichts vergessen haben, bei denen die Routine Alles ersetzen soll, sogar den Mangel an Verständniß für die Gegenwart oder für die „Seitzeit“ wie Herr v. Schönthan so schön einmal sagt.

Etwas altmodisch, in der Führung der Handlung an Benedix und Töpfer erinnernd, muthet auch das dänische Lustspiel „Die liebe Familie“ von G. Thmann an, das wir gestern im „Neuen Theater“ sahen. In der Charakteristik aber ist es nicht übel, es zeichnet da in ganz modernen Linien und in seiner Pointirung. Die Handlung freilich ist spröde und rinnt langsam und da das Publikum weniger auf straffe Charakteristik als auf amüsante Handlung sieht, so wird auch dem dänischen Lustspiel nur ein kurzes Leben beschieden sein. Ueberdies richtet sich gegenwärtig das Interesse aller Theaterfreunde wieder auf das Lessing-Theater, das uns morgen Sudermanns mit Spannung erwartetes Schauspiel „Heimath“ und in 14 Tagen Absens räthselreichen „Baumeister Solness“ bringen wird. Auch August Strindberg wird demnächst mit 3 Einaktern auf einer hiesigen Bühne erscheinen. Berlin übt auf die nordischen Dichter große Anziehungskraft aus. Wie Ola Hansson so hat sich seit einiger Zeit auch Strindberg in Berlin niedergelassen, oder genauer gesprochen in dem nahen Friedrichshagen, wo bereits zahlreiche Berliner Schriftsteller ihr Heim aufgeschlagen haben. Man sieht Strindbergs kluges Gesicht mit den kindlich, fast hilflos blickenden Augen jetzt oft in den Theaterpremiere. Eduard Munch, der vom Berliner Künstler-

Verein gemastregelte Maler aus Christiania, weilt zur Zeit auch in Berlin und hat Strindbergs Züge und Persönlichkeit jetzt in einem Porträt festzuhalten versucht, das freilich mehr dem verbitterten, vom Leben verschüchterten Mann zeigt, als die rührend kindliche Physiognomie dieses Dichters. Sehr gut dagegen hat Munch den dänischen Dichter Henrik Jäger und den Björson bekämpfenden Dänen Heiberg im Porträt wiedergegeben — hier ist beidemal wirklich die Persönlichkeit voll erschöpft.

Von dem neuen Begasschen Modell zum Kaiser Wilhelm National-Denkmal ist Ihren Lesern schon gestern berichtet worden. Das neue Modell beweist wieder, wie wenig unsere Denkmalskonkurrenzen geeignet sind, dem rechten Mann die rechte Arbeit zu geben. Die Reiterstatue des Großen Kurfürsten ist Schlüter ohne Konkurrenz-Ausschreibung übertragen und er hat ein Meisterwerk geliefert. Und für das National-Denkmal Kaiser Wilhelm's, das doch zugleich ein Denkmal der Plastik unserer Zeit sein muß, ist eben Reinhold Vegas der rechte Mann. Die Konkurrenzen sind sehr gefährliche Auskunftsmitel. Die schnellfertigen gedankenlosen Schablonen-Arbeiter sind allemal dabei und wenn sie auch nicht immer die Ausführung des Denkmals bekommen, so erhalten sie doch oft zweite Preise. Das ist immer mitzunehmen und der so wiederholt mit dem zweiten Preise gekrönte revanchirt sich dann, wenn er wieder einmal Juror ist. Manus manum. Der ernsthafteste, das Cliqueswesen scheuende Künstler bleibt abseits stehen, von der reichen Fülle der in den letzten Jahren vergebenen Denkmalsarbeiten fällt ihm nichts in den Schooß. Und das ist ganz recht so. Denn die ernsthafteste Arbeit des ernsthaften Künstlers würde die Arbeiten der Anderen in den Schatten stellen und ihnen das Geschäft verderben. Wer würde mit Schablonenarbeiten zufrieden sein, wenn er findet, daß es auch noch originelle Künstler giebt? Deshalb müssen die originellen Künstler brach

gelegt werden und dazu eignen sich vortrefflich die Konkurrenzen, bei denen übrigens mitunter die Entscheidung schon getroffen ist, bevor die Arbeiten noch da sind. Und so ist's gekommen, daß wir ein gutes Nationaldenkmal aus der Hand eines ersten Künstlers nicht durch eine Konkurrenz erhalten konnten, sondern erst durch ein Machtwort des Kaisers.

**\* „Ich dien“.** Unser Berliner A-Mitarbeiter schreibt uns: Ein Wörtchen zur Belehrung: Gar nicht selten findet man in den politischen Blättern den Hinweis auf die Devise des Prinzen von Wales: „Ich dien“. Das Wort wird gebraucht, um namentlich den höheren Gesellschaftsklassen, in erster Reihe der Aristokratie, ihre sozialen Pflichten vorzuhalten, und diejenigen, die diesen Spruch in solchem Zusammenhange anwenden, sind erfindlich der Meinung, daß die erwähnten Worte etwa dasselbe heißen sollen, wie der berühmte Ausspruch Friedrich's des Großen: er betrachte sich als den ersten Diener des Staates. In der Gesellschaft für ethische Kultur hat hier gestern der Professor Jodl einen Vortrag gehalten, der dieselbe mißbräuchliche Anwendung des Spruchs „Ich dien“ zeigt. Daß sogar ein Universitätsprofessor nicht weiß, was es mit dieser Devise auf sich hat, nimmt uns allerdings wunder. Die Sache ist die, daß die Worte „Ich dien“ als eine Art von linguistischem Naturspiel erscheinen. Sie sind gar nicht deutsch und bedeuten etwas ganz Anderes, als sie zu bedeuten scheinen. Sie sind keltisch und lauten in uncorrupter Gestalt: „Eich Dyn“, was so viel heißt, als: „Dies ist Euer Mann!“ Im alten Schloß Caernavon in Wales wird das Zimmer gezeigt, wo der erste Prinz von Wales geboren wurde. Die Bevölkerung von Wales hatte dem König Eduard I. fest erklärt, daß sie nur einem Statthalter, der ein Prinz ihrer eigenen Nation sei, Folge leisten wolle. Sofort ließ Eduard, mitten im Winter, seine Gemahlin Eleonore herbeiholen, um heimlich ihre Niederkunft im Schloß Caernavon abzuwarten. Sie gebor einen Sohn, worauf der König die Vornehmsten des Landes berief und sie fragte, ob sie sich der Regierung eines Prinzen unterwerfen wollten, der in Wales geboren sei und kein Wort Englisch sprechen könne. Als die Frage bejaht wurde, präentirte er ihnen seinen eigenen, eben geborenen Sohn, indem er ausrief: Eich Dyn! („Dies ist Euer Mann!“)



**Köln**, 6. Jan. Der hier stattgehabten Sitzung des nordatlantischen Rhedereiverbandes soll die Mittheilung aus Washington vorgelegen haben, daß der vielbesprochene Gesetzentwurf des Senator Chandler keine Aussicht auf Annahme habe, daß vielmehr die Kommission des Kongresses die An-



Druck und Verlag der Hofbuchdruckerei von B. Deder u. Co. (A. Köstel) in Bosen